

ELISE REBIFFÉ - TARIFS TIRAGES



« Shirin dans les limbes... »

2010 – Tirage numérique* 21,5 x 21,5 cm -, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité fourni. Cadre et baguette bois 52,5 x 52,5 cm, technique « Entre deux verres », Vitre Art Glass 2 mm UV 70% (Encadrement haut de gamme, réalisé par Dominique puissant 079 797 54 61)

Frs. 1'200.- / pièce



« Cannelle »

2008 - Tirage numérique* 8 x 12 cm -, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité fourni. Cadre et baguette bois 18 x 22 cm, technique « Entre deux verres », Vitre Art Glass 2 mm UV 70% (Encadrement haut de gamme, réalisé par Dominique puissant 079 797 54 61)

Frs. 450.- / pièce



« L'andalouse »

2008 - Tirage numérique* 8 x 12 cm -, signé, numéroté 3/7, certificat d'authenticité fourni. Cadre et baguette bois 18 x 22 cm, technique de « Entre deux verres », Vitre Art Glass 2 mm UV 70% (Encadrement haut de gamme, réalisé par Dominique puissant 079 797 54 61)

Frs. 450.- / pièce



« Roses »

1997 - Tirage numérique* 8 x 8 cm -, signé, numéroté 2/20, certificat d'authenticité fourni. Cadre et baguette bois 18 x 18 cm, technique de l'« Entre deux verres », Vitre Art Glass 2 mm UV 70% (Encadrement haut de gamme, réalisé par Dominique puissant 079 797 54 61)

Frs. 450.- / pièce



« Apparition »

1993 - Tirage numérique* 8 x 12 cm -, signé, numéroté 3/7, certificat d'authenticité fourni. Cadre et baguette bois 18 x 22 cm, technique de l'« Entre deux verres », Vitre Art Glass 2 mm UV 70% (Encadrement haut de gamme, réalisé par Dominique puissant 079 797 54 61)

Frs. 450.- / pièce

Tirage numérique* : Technologie numérique employant des encres à pigments UltraChrome K3. La fiabilité de ce procédé garantit une qualité et une conservation exceptionnelle des œuvres selon un standard faisant référence en matière de tirage photographique d'art.

